

# WHAT'S UP

Nr. 1 • Sept. 2004

EIN INVESTOREN- UND PRESSESERVICE DER CTS EVENTIM AG

www.eventim.de

## DIE CTS-AKTIE



Agenturmeldung ddp.vwd vom 27.7.2004). Das zeigt auch der Vergleich zum SDAX-Performance-Index, den die CTS-Aktie deutlich toppen konnte. Der mittelfristige Aufwärtstrend der CTS-Aktie ist seit 2002 ungebrochen, so dass die Aktie mit einem Kurs von knapp 14 Euro (Stand: 24.9.04) auch für Neueinsteiger interessant bleibt.

### Bayerische Landesbank stuft CTS-Aktie von „Neutral“ auf „Übergewichten“ herauf

„Die vorgelegten Halbjahreszahlen konnten insbesondere im Hinblick auf die erzielten Margen überzeugen und zeigen, dass weniger umsatzstarke Konzertveranstaltungen nicht zwangsläufig zu einem Gewinnrückgang führen müssen (...). Wir erwarten eine überdurchschnittliche Entwicklung innerhalb unseres Medienuniversums und stufen die Aktie deshalb von „Neutral“ auf „Übergewichten“ herauf.“

### Nord LB empfiehlt CTS unverändert zum Kauf

Da sich mit den Halbjahreszahlen keine fundamentalen Änderungen in der Bewertung des Unternehmens ergeben haben und sich der Kurs des Titels seit der letzten Empfehlung seitwärts bewegt hat, lautet das Rating der Analysten der Nord LB für die CTS Eventim-Aktie weiterhin „kaufen“.

### Performaxx-Anlegerbrief: Eventim-Aktie „sehr chancenreich“

Das Chartbild der Ticket-Firma zeige sich trotz des fulminanten Kursanstiegs übergeordnet weiter chancenreich, urteilen die Experten des Performaxx-Anlegerbriefes. Mit einem Kaufsignal mit Bruch des zentralen Widerstands von spätestens 16 Euro könnten sich risikobewusste Anleger einige Aktien von CTS Eventim zulegen. Die Anteilsscheine würden dabei auf Sicht mehrerer Monate technisches Potenzial bis an das bestehende Allzeithoch bei 30,50 Euro eröffnen.

## FUSSBALL WM '06

### CTS organisiert Vertrieb der rund drei Millionen Tickets

CTS hat den Zuschlag für das komplette Ticketing der Fußball-Weltmeisterschaft 2006 in Deutschland erhalten. Einen entsprechenden Vertrag haben CTS Eventim und das WM-Organisationskomitee des Deutschen Fußball-Bundes (DFB) im August in Frankfurt unterzeichnet. Ab 1. Februar



2005 werden über die Website [www.fifaworldcup.com](http://www.fifaworldcup.com) zunächst rund 3 Mio. Karten für die Spiele in den 12 WM-Stadien angeboten – für die Vorrunde zu Preisen zwischen 35 und 100 Euro. Der Zuschlag für den Vertrieb der WM-Tickets bedeutet für CTS ein Umsatzvolumen von rund 30 Mio. Euro und nach Einschätzung des Vorstandsvorsitzenden Klaus-Peter Schulenberg „einen enormen internationalen Imagegewinn durch das Prestige-Projekt WM“.

## TECHNOLOGIE

### Fortschrittlichste Lösung für WM-Tickets

Radio-Frequency-Identification-Chips ermöglichen schnelle und sichere Einlasskontrolle



Die Eintrittskarten für die Fußball-Weltmeisterschaft 2006 werden mit Radio-Frequency-Identification-Chips, kurz RFID-Chips, ausgerüstet sein. Auch als Smartlabel, Funkchips oder Funketiketten bezeichnet,

besteht der Clou dieser Technik darin, dass die winzigen Chips keine eigene Energieversorgung und damit keine Batterie benötigen. Sie werden erst aktiv, wenn sie von außen mit einer ganz bestimmten Frequenz angefunkt werden. In nur einer Sekunde kann ein Scanner die Daten von mehreren Hundert RFID-Chips erfassen. Je nach Ausführung des Chips darf die Leseentfernung zur Antenne mehrere Meter betragen. Die

Ticketkontrolle erfolgt dadurch deutlich schneller und unkomplizierter.

Mit RFID wird CTS Eventim bei der Weltmeisterschaft 2006 die neueste und fortschrittlichste Technologie einsetzen, die es in diesem Bereich derzeit gibt. Die Chips sind besonders fälschungssicher, da auf ihnen eine eindeutige Seriennummer gespeichert ist, die nicht einfach geändert werden kann. Bei Verlust oder Diebstahl kann man die Tickets sperren lassen. Die namentliche Registrierung der Ticketkäufer erhöht außerdem die Sicherheit und trägt dazu bei, gewaltbereite Zuschauer vom Stadion fernzuhalten. RFID-Chips haben zudem den Vorteil, dass sie mehrere Funktionen gleichzeitig unterstützen. Auf einer Karte können so Payment, Zugangskontrolle, Fahrausweis und weitere Informationen unabhängig voneinander abgelegt werden.

### Genauere Platzwahl jetzt auch online möglich

CTS Eventim integriert Saalplanbuchungssystem auf Internet-Ticket-Verkaufsportalen

CTS Eventim bietet ihren Kunden bei Ticketbestellungen im Internet seit kurzem einen zusätzlichen Service. Besucher können auf den beiden Internet-Ticketverkaufsportalen [www.eventim.de](http://www.eventim.de) und [www.getgo.de](http://www.getgo.de) einen genauen Platz buchen. Das dafür eigens entwickelte Saalplanbuchungssystem ist bereits auf den beiden Portalen integriert und wird sukzessive alle der rund 70.000 jährlich stattfindenden Konzerte, Theaterstücke und



Sportveranstaltungen, für die CTS Eventim Tickets vermarktet, erfassen. Damit ist CTS Eventim als erster Anbieter weltweit in der Lage, diesen

Service für ein derart umfassendes Veranstaltungsangebot anzubieten. Die Saalplanbuchung wird die bisher vorherrschende Bestplatz-

Buchung ablösen, die automatisch in der gewählten Preiskategorie die aktuell besten verfügbaren Plätze vergibt und keine individuellen Platzwünsche berücksichtigen kann. Im Gegensatz dazu bietet die Saalplanbuchung eine detaillierte Übersicht der verfügbaren Plätze der jeweiligen Veranstaltungsorte. Kunden können den favorisierten Platz direkt anwählen und buchen. Die farblich gekennzeichneten Preiskategorien hat der Kunde dabei immer im Blick.

## MUSIK-DOWNLOAD

### www.eventim-music.de

Schnell, einfach und legal Musik aus dem Internet downloaden



Auf der Internetseite [www.eventim-music.de](http://www.eventim-music.de) finden Musikliebhaber ein breites Sortiment an Musiktiteln, die sie ganz legal downloaden können. Das Musikangebot erstreckt sich über die Genres Pop und Rock bis hin zu Black und Dance. Interessenten können die benötigte Software ganz leicht auf ihren Computer herunterladen und kostenlos in die Songs reinhören. Wie das funktioniert, erklären wir hier.

#### Welche technische Ausrüstung ist zum Musikdownload erforderlich?

Ein schneller Internetanschluss wie ISDN oder DSL sollte vorhanden sein, sonst dauert der Download zu lange. Zum Abspielen der Musik ist ein normaler PC oder Mac ausreichend. Das Software-Programm zum Abspielen der Songs stellt [eventim-music.de](http://www.eventim-music.de) unentgeltlich auf der Website zur Verfügung.

#### Wie kann ich Musik downloaden?

User, die sich zum ersten Mal anmelden, erhalten auf der Seite [www.eventim-music.de/Shop/](http://www.eventim-music.de/Shop/) unter der Rubrik „Erste Schritte“

alle Infos für eine einfache Nutzung des Dienstes. Die Anmeldung ist gebührenfrei und unverbindlich. Um die Musik anzuhören, benötigen Sie lediglich den kostenlosen Player „My-Playlist“, den Sie auf der Internetseite herunterladen können. Das Angebot selbst ist in die Musikgenres Rock, Pop, Dance, Black und Jazz unterteilt und wird durch neue Features wie Live-Mitschnitte von Konzerten erweitert.

#### Was kostet der Download pro Lied / pro Album?

Erhältlich sind die Songs bei eventim-music.de zur Zeit ab 0,99 Euro pro Stück, ein komplettes Album ab 9,99 Euro.

#### Welche Zahlungsmodi gibt es?

Bezahlt werden kann sowohl über T-Pay oder Firstgate als auch über Kreditkarte.

#### Wie wird sich das Angebot von eventim-music.de weiterentwickeln?

Aktuell stehen mehr als 250.000 Songs zur Verfügung, 700.000 sollen es in Kürze sein. Außerdem wird das Angebot an Live-Mitschnitten und anderen individuellen Features konsequent erweitert werden.

#### Ist der Verkauf von Musiktiteln im Internet legal?

In der Regel sind Softwareprodukte (Computerprogramme), Musik oder Sprache auf Tonträgern urheberrechtlich geschützt. Nur nicht kopiergeschützte Musik- und Sprach-CDs dürfen zu Privatzwecken kopiert werden. Während Musiktaschbörsen illegal sind, ist das Downloaden von Titeln bei Anbietern wie [www.eventim-music.de](http://www.eventim-music.de) legal. Die Songs dürfen für den privaten Gebrauch sogar drei bis fünf Mal auf CD gebrannt werden.

## IN CONCERT

### Heißer Herbst der Superstars

Der Zutritt zu zahlreichen Megakonzerten läuft nur über die Tickets von CTS Eventim



#### Anastacia: Bühne frei für die „Auferstandene“ (auf Tournee in Deutschland: 30.09. – 01.11.2004)

Mit einem Gesangsvolumen, das man höchstens Gospel-erfahrenen US-Südstaatlerinnen zutrauen würde, sorgt Anastacia allerorten für Begeisterung. Pünktlich zur Veröffentlichung ihres dritten Albums, „Anastacia“, zieht die 1973 in Chicago geborene Pop-Queen durch die Lande. Anastacias Name stammt übrigens aus dem alten Griechenland und bedeutet soviel wie „die

Auferstandene“. Es könnte ihr Lebensmotto sein: In Rekordzeit hat Anastacia ihre schwere Krebserkrankung überstanden und ist topfit für glanzvolle Auftritte.



#### Lionel Richie: über drei Jahrzehnte Powersoul (auf Tournee in Deutschland: 27.09. – 14.11.2004)

In alter Frische präsentiert Hitfabrikant Lionel Richie sein neues Album „Just for you“. 100 Millionen Alben hat er bislang verkauft und nennt mittlerweile fünf Grammys, einen Oscar und einen Golden Globe sein Eigen. Mit seiner Kombination aus schwarzem Soul und Pop sorgt der Afroamerikaner in den Siebzigern dafür, dass Funkmusik weltweit populär wird. Von

1978 bis 1986 hat er jedes Jahr einen Nummer Eins-Hit in den Charts – das hat zuvor noch keiner geschafft.



#### Patricia Kaas: Chansonette und Pop-Diva (auf Tournee in Deutschland: 21.11. – 02.12.2004)

Ein weiteres Highlight im Herbst ist die von CTS Eventim begleitete Deutschland-Tournee von Patricia Kaas. Die 1966 geborene Lothringerin ist ein künstlerisches Multitalent und wird heute in einem Atemzug mit Chanson-Größen wie Edith Piaf oder Celine Dion genannt. Mit ihrer rauchigen Stimme und einer handwerklich exzellent gemachten Melange aus Akustik-Pop, französischem Schlager und Soul füllt „La Kaas“ immer noch mühelos die Konzertsäle.

## TICKET CHARTS

### TOP 10 • KW 39 '04

Die Event-Hits der Woche

**1** R.E.M.

Vorwoche 01

**2** Handball Deutschland – Schweden

Vorwoche neu

**3** Gentleman

Vorwoche neu

**4** Bravo Supershow

Vorwoche neu

**5** The Dome

Vorwoche neu

**6** Lotto King Karl

Vorwoche 03

**7** Fußball Deutschland – Kamerun

Vorwoche 02

**8** Bryan Adams

Vorwoche 06

**9** Sportfreunde Stiller

Vorwoche 09

**10** Real Escuela Andaluza Arte Ecuestre

Vorwoche neu

## IMPRESSUM

Herausgeber: CTS EVENTIM AG, Contrescarpe 46, D-28195 Bremen • Internet: <http://www.eventim.de>

IR-Kontakt: Wilma Coetzee • Tel.: +49 4 21 36 66 - 3 30 • Fax: +49 4 21 36 66 - 2 90 • E-Mail: [ir@eventim.de](mailto:ir@eventim.de)

Redaktion: Engel & Zimmermann AG • Agentur für Wirtschaftskommunikation  
E-Mail: [info@engel-zimmermann.de](mailto:info@engel-zimmermann.de) • Internet: <http://www.engel-zimmermann.de>

## EVENTKALENDER SEPTEMBER - NOVEMBER 2004

Veranstaltung	Termine	Ort
Abba Mania	18.11.04 – 28.03.05	Fürstenfeldbruck, Dresden, Innsbruck, Bregenz, Salzburg, Wiener Neustadt, Amstetten, Wels, Graz, Villach, Chemnitz, Regensburg, Würzburg, Pforzheim, Tuttlingen, Mannheim, Aschaffenburg, Baden-Baden, Koblenz, Wolfsburg, Berlin, Emden, Münster, Alsfeld, Heilbronn, Rostock, Zwickau, Magerburg, Halle, Hof, Augsburg, Ulm, Freiburg, Bern, Sursee, Kempten, Karlsruhe, Köln, Mönchengladbach, Bielefeld, Gossau, Basel, Zürich, Cottbus, Riesa, Erfurt, Alsdorf, Hannover, Suhl, Passau, Nürnberg, Leipzig, Gera, Bamberg, Bremerhaven, Flensburg, Nordhausen, Lübeck, Delbrück, Stade, Hamburg, Bremen, Oberhausen, Balingen, Landhut-Essenbach
Alter Bridge	14.9.2004	Berlin
Anastacia	30.09.04 – 01.11.04	Frankfurt, Basel, Stuttgart, Oberhausen, Hamburg, Hannover, Berlin, München, Wien, Köln
Andrea Berg – Emotionen hautnah	12.10.04 – 05.11.04	München, Würzburg, Leipzig, Nürnberg, Dresden, Erfurt
Andreas Vollenweider & Friends	23.11.04 – 29.11.04	Hamburg, Hannover, Frankfurt, Freiburg, München, Stuttgart, Berlin
Ash Meltdown Tour	11.10.04 – 21.12.04	Frankfurt, Essen, Kiel, Berlin, Hamburg, Halle, Nürnberg, München, Lindau, Stuttgart, Hildesheim, Emden, Osnabrück, Trier, Düsseldorf
Auf der Mauer	01.9.2004	Frankfurt
Avril Lavigne	26.09.04 – 27.09.04	München, Düsseldorf
Axel Hacke	18.11.2004	Bayreuth
Bellydance Superstars	18.09.04 – 30.09.04	München, Köln
Bruce Hornsby	15.09.04 – 17.09.04	München, Offenbach, Hamburg
Bryan Adams	25.11.04 – 29.11.04	München, Nürnberg, Leipzig, Berlin, Braunschweig
Caveman – Du sammeln. Ich jagen	21.10.04 – 31.10.04	Würzburg
Die Fantastischen Vier	26.11.04 – 08.12.04	Würzburg, Köln, Oberhausen, Hamburg
Die Nacht der Kampfkünste	26.10.04 – 12.11.04	Leipzig, Nürnberg, Berlin, Chemnitz, Dresden, Erfurt
Dresden Dolls	27.9.2004	München
Europe The Final Countdown	26.10.04 – 01.11.04	Flensburg, Hamburg, Köln, Nürnberg, Stuttgart, München
Faithless	22.11.04 – 03.12.04	Düsseldorf, München, Berlin, Offenbach
Gerd Dudenhöffer Spielt – Null und richtig!	05.10.04 – 01.12.04	Dresden, Aschaffenburg
Giora Feidmann	12.11.2004	Würzburg
Gluecifer Automatic Thrill	11.11.04 – 25.11.04	Hamburg, Berlin, Leipzig, München, Stuttgart, Frankfurt, Bochum
Groove Armada	16.10.04 – 18.10.04	Hamburg, Berlin, Köln
Hansi Hinterseer	26.11.04 – 08.12.04	Leipzig, Chemnitz, Dresden
Hoobastank	10.10.04 – 22.10.04	München, Stuttgart, Köln, Frankfurt, Berlin, Hamburg, Bochum
James Last	26.10.04 – 05.12.04	Bayreuth, Leipzig, Rostock, Berlin, Hannover, Erfurt, Zwickau, Regensburg, Kempten, Stuttgart, Luxembourg, Köln, Münster, Marburg, Braunschweig, Frankfurt, Oberhausen, Brüssel, Baden-Baden, Freiburg, Basel, München, Graz, Salzburg, Cottbus, Chemnitz, Dresden, Magdeburg, Bielefeld, Arnheim, Emden, Kiel, Göttingen, Bremen, Hamburg
Joja Wendt	12.09.04 – 19.03.05	Braunschweig, Berlin, Hamburg, Fürth, Leipzig, Stuttgart, Wiesbaden, Neubrandenburg, Erfurt, Buchholz, Halle, Lübeck, Gütersloh, Vechta, Heilbronn, Karlsruhe, Chemnitz, Magdeburg, Würzburg, Bayreuth, Berlin, Rostock, Bremen, Fehnsburg, Kiel, Düsseldorf, Bühl, Mannheim, Oldenburg, Kulmbach
Kastelruther Spatzen	02.11.04 – 09.03.05	Riesa, Zwickau, Dresden, Leipzig, Chemnitz
Katie Melua	19.09.04 – 24.09.04	Köln, Offenbach, München, Berlin, Hamburg
Kelis	07.09.04 – 14.09.04	München, Berlin, Köln
Lionel Richie	01.10.04 – 13.11.04	Dortmund, Frankfurt, Hamburg, Berlin, Oberhausen, München, Stuttgart, Düsseldorf, Nürnberg, Hannover, Friedrichshafen, Karlsruhe
Lord of the Dance	15.10.04 – 30.11.04	Lübeck, Wilhelmshaven, Emsdetten, Bonn, Duisburg, Würzburg, Kassel, Ilseburg, Halle, Görlitz, Cottbus, Chemnitz, Dessau, Neubrandenburg, Hof, Suhl, Magdeburg, Gera, Rothenburg, Minden, Wolfsburg, Dortmund, Siegen, Aschaffenburg, Baden-Baden, Pforzheim, Saarbrücken, Difterdange, Heilbronn, Aalen, Berlin, Zwickau, Frankfurt (Oder), Dresden, Bayreuth, Augsburg, Regensburg, Wels, Wiener Neustadt

Veranstaltung	Termine	Ort
Lustige Musikanten	15.10.04 – 21.11.04	Luxemburg, Kiel, Heilbronn, Oberhausen, Augsburg, Freiburg, Trier, Chemnitz, Ilseburg, Bielefeld, Braunschweig, Suhl, Buchhagen / Bodenwerder, Berlin, Magdeburg, Leipzig, Schwerin, Rostock, Dresden, Cottbus, Zwickau, Karlsruhe
Machine Head	30.10.04 – 16.11.04	Chemnitz, Berlin, Hamburg, Wiesbaden, Köln
Marshall & Alexander	02.12.04 – 12.12.04	Neubrandenburg, Freiberg, Bad Blankenburg, Augsburg, Göttingen, Magdeburg, Leipzig, Wernigerode, Aalen
McLusky	16.09.04 – 27.09.04	Hamburg, Hannover, Potsdam, Bielefeld, Würzburg, Wiesbaden, Dresden, Trier, Düsseldorf
Moneybrothers	01.10.04 – 31.10.04	Berlin, Hannover, Potsdam, Bochum, Frankfurt, München, Freiburg, Winterthur, Ebensee, Wien, Dresden, Saarbrücken, Heidelberg, Köln, Berlin, Hamburg
Otto	16.09.04 – 30.11.04	Stade, Bremerhaven, Emsdetten, Bremen, Hannover, Lingen, Schwerin, Neubrandenburg, Rostock, Hamburg, Emden, Münster, Lemgo, München, Bern, Zürich, Basel, Innsbruck, Weis, Bozen, Bregenz, Wien, Bamberg, Bayreuth, Gera, Glauchau, Magdeburg, Aschaffenburg, Augsburg, Regensburg, Nürnberg
Patricia Kaas	21.11.04 – 29.11.04	Düsseldorf, Berlin, Leipzig, Braunschweig, Baden-Baden, Mannheim, München
Phoenix	15.11.04 – 18.11.04	Frankfurt, Köln, Hamburg, Berlin
Reinhard Fendrich	05.11.2004	Kempten
Robin Gibb	22.09.04 – 25.09.04	Dresden, München
Rolling Stones Roadshow	17.10.04 – 22.10.04	Köln, Hamburg, Berlin, München, Offenbach
Sarah Brightman	01.10.2004	Frankfurt
Sarah McLachlan	31.10.04 – 11.11.04	Hamburg, Köln, München
Saybia	03.10.04 – 12.10.04	München, Köln, Berlin, Frankfurt, Hamburg
Schiller	15.11.04 – 25.11.04	Kassel, Freiburg, Mannheim, Köln, Bielefeld, Erfurt, Hamburg, Bremen, Braunschweig
Slayer & Slipknot the Unholy Alliance	25.09.04 – 30.09.04	Dresden, Berlin, München, Böblingen, Düsseldorf
Söhne Mannheims	30.11.2004	München
Soulwax	01.09.2004	Bochum
Soweto Gospel Choir	30.11.04 – 22.12.04	Berlin
Sparta	11.10.04 – 14.10.04	Frankfurt, Kiel, Berlin, Köln
Sterne des Varietes	02.11.04 – 09.11.04	Nürnberg, Veitshöchheim, Hamburg
Sting	05.11.04 – 28.11.04	Hamburg, Bielefeld, Stuttgart, Chemnitz, Oberhausen, Frankfurt, Nürnberg, Friedrichshafen
Swing Legenden	06.10.04 – 29.04.05	Salzburg, Düsseldorf, Aachen, Chemnitz, München, Zwickau, Berlin, Dresden, Erfurt, Nürnberg, Essen, Leipzig, Mannheim, Bielefeld, Berlin, Würzburg, Bregenz, Braunschweig, Hamburg, Augsburg, Nordhausen, Suhl, Frankfurt, Münster, Bochum, Köln, Wuppertal, Hannover
Swosh!	14.10.04 – 20.10.04	Berlin, Osnabrück, Hamburg, Köln, Frankfurt
The Corrs	17.10.04 – 28.10.04	Oberhausen, Hannover, Hamburg, Berlin, Stuttgart, Frankfurt, München
The Datsuns Outta Sight / Outta Mind	01.10.04 – 06.10.04	Nortrup, Essen, Dresden, Frankfurt, München
The Dillinger Escape Plan	08.11.04 – 16.11.04	Hamburg, Bochum, Berlin, München
The Dresden Dolls	17.09.04 – 26.09.04	Hamburg, Berlin, Köln, München
The Rasmus	30.09.04 – 08.10.04	Hamburg, Berlin, Köln, Zürich, München, Wien
The Rat Pack	30.08.04 – 27.03.05	Mannheim, Wien, Zürich, München, Dortmund, Berlin
W.A.S.P. The Neon God	18.11.04 – 20.11.04	Frankfurt, Nürnberg, München
WWE RAW	09.10.2004	Frankfurt
Zeraphine	24.10.2004	Dresden