

hairspray



RIESEN HAARE! RIESEN MUSICAL! RIESEN SPASS!

Der Musical-Hit HAIRSPRAY stellt sich auf Pressekonferenz im Musical Dome Köln vor

Köln, 02.10.2009: Am vergangenen Freitag stellten die Produzenten Marek Lieberberg und Michael Brenner die deutschsprachige Originalproduktion des mit Spannung erwarteten Musical-Hits Hairspray im Kölner Musical Dome vor. Regisseur Jack O'Brien, die Hauptdarsteller Uwe Ochsenknecht, Maite Kelly und Tetje Mierendorf sowie das Kreativteam stellten sich den Fragen der Presse.

Am 6. Dezember 2009 wird das Hit-Musical vom Broadway und dem Londoner West End im Kölner Musical Premiere feiern. Die Vorbereitungen für das Projekt laufen bereits seit Monaten und während der gesamten bisherigen Produktionsphase haben die Produzenten Stück für Stück alle Zutaten für ein First-Class-Musical zusammengefügt. Das Kreativteam der Original-Broadwayproduktion, das Original-Set aus New York, eine aufsehenerregende Starbesetzung, 39 exzellente Darsteller und 12 herausragende Musiker. Vom logistischen und technischen Aufwand für die aufwendigste Produktion, die jemals im Musical Dome Köln gastiert hat, ganz abgesehen.

Am Freitag, den 30. Oktober, haben die Hairspray Produzenten Marek Lieberberg und Michael Brenner in den Musical Dome Köln zur Pressekonferenz geladen. Der renommierte Regisseur Jack O'Brien, der bereits für die New Yorker Original-Inszenierung des Musicals verantwortlich zeichnete, die Hauptdarsteller Uwe Ochsenknecht, Maite Kelly, Tetje Mierendorf und das Kreativteam waren auf der äußerst gut besuchten Veranstaltung ebenfalls zugegen.

"Wenn ich gefragt wurde, ‚Welchen Traum hast Du noch, welchen Künstler möchtest Du nach all deinen Erfolgen noch präsentieren?‘“, schwärmte Marek Lieberberg, der mit seiner Konzertagentur bereits sämtliche Weltstars der internationalen Musikszene nach Deutschland gebracht hat, „dann habe ich nie mit einem einzelnen Namen geantwortet, sondern stets nur eins gesagt: Hairspray!“.

Filmstar Uwe Ochsenknecht zeigte sich ebenfalls ganz vom Hairspray-Fieber gepackt: "Als ich den Anruf bekam, ob ich die Rolle der Mutter Edna spielen möchte, war ich total sprachlos. Inzwischen bin ich begeistert von der Arbeit und die Proben machen irrsinnigen Spaß“.

Über den großen internationalen Erfolg von Hairspray sagte Regisseur Jack O'Brien, „wissen sie, man kann nie sicher sein, ob man mit einer Show oder einem Musical erfolgreich ist. Eine gute Show garantiert nicht immer zwangsläufig Erfolg, es gehört auch immer Glück dazu. Vor allem bei einem Stück wie Hairspray, das nicht nur pure Show ist, sondern auch die damalige Realität in Amerika widerspiegelt, natürlich in eine wunderbare Story verpackt. Deswegen sehe ich es als Privileg, als Geschenk an, dieses Musical gemacht haben zu dürfen.“

Associate Director Matt Lenz fasst es so zusammen: „Der Humor, die Gags, die Story – alles an Hairspray funktioniert.“ Darin dürfte auch der Grund für den unglaublichen Erfolg liegen, den Hairspray bisher in New York und London feiern durfte – neben dem umwerfenden Gesang und dem ungeheuer mitreißenden Tanz natürlich, für den die Darsteller in Köln laut Re-Staging Choreographer Michele Lynch unglaublich hart arbeiten.

Maite Kelly nimmt diese Strapazen für die Rolle der jungen Tracy jedoch mit Freuden auf sich. „Tracy ist wie ich – laut, intensiv, mit einem großen Herzen. Als das Angebot für Hairspray kam, fühlte ich mich als zweifache Mutter eigentlich nicht mehr fit genug für die Rolle. Aber jetzt weiß ich: Ich lebe einen Traum.“

YOU CAN'T STOP THE BEAT